

СИСТЕМИ І ТЕХНОЛОГІЇ СТВОРЕННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНОГО КОНТЕНТУ

Кафедра природничо-математичних та загальноінженерних
дисциплін

Факультет інженерії та енергетики

<i>Лектор</i>	доцент, кандидат педагогічних наук Заболотній О.А.
<i>Освітній ступінь</i>	Бакалавр
<i>Форма контролю</i>	залік

Загальний опис дисципліни

Формування фахових компетентностей майбутнього фахівця в галузі комп'ютерних наук у вищому навчальному закладі здійснюється на заняттях дисциплін обов'язкових компонентів циклу спеціальної підготовки, засвоєння яких забезпечує теоретичну, практичну і методичну підготовку студентів до професійної діяльності. В блоці дисциплін спеціальної підготовки за вибором здобувача вищої освіти освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» є «Системи і технології створення мультимедійного контенту». Засвоєння цього навчального курсу дає змогу студентам опанувати знання з теорії та практики роботи з мультимедійними технічними засобами, що використовуються для створення відповідного контенту, набути практичний досвід відповідної діяльності з метою перенесення специфіки її підготовки в подальшу роботу. Навчальний матеріал з дисципліни «Системи і технології створення мультимедійного контенту» розподілено за основними змістовними розділами та визначення орієнтовної кількості годин таким чином, щоб врахувати головну особливість досягнення мети – безперервного набуття та удосконалення вмінь та навичок при занятті з предмету «Системи і технології створення мультимедійного контенту».

Мета викладання дисципліни – формування у студентів комплексу науковометодичних знань і практичних прийомів створення мультимедійних контентів з використанням сучасного цифрового відео.

Завдання курсу – опанування студентами основних компетенцій в частині використання сучасного цифрового відео з метою створення мультимедійних контентів:

– проєктивних і конструктивних (специфіку роботи із засобами програмованого навчання і технічними засобами контролю знань);

– дослідницьких (розвиток дослідницьких умінь у процесі виконання індивідуальної науково-творчої роботи);

функціональних (працювати з відео апаратурою та мультимедійними екранними засобами, формування готовності до виконання функцій режисера мультимедійного проєкту;

застосування здобутих знань у професійній діяльності користуватись відео інструментарієм і програмним забезпеченням для створення нескладних інтерактивних мультимедійних контентів).

Темі лекцій:

1. Класифікація та вибір цифрової відеокамери.
2. Основні правила відеозйомки. Відеозйомка сцен. Загрузка відеоматеріалу до комп'ютера.
3. Основи нелінійного відеомонтажу.
4. Найпростіші операції, здійснювані при монтажі відео.
5. Монтаж сцен, створення переходів, кадрування, титри, робота зі звуком.
6. Створення готового відеофільму.
7. Стиснення відео.
8. Створення відеоуроку.

Темі занять:

(семінарських, практичних)

1. Відеозйомка сцен. Загрузка відеоматеріалу до комп'ютера.
2. Основи нелінійного відеомонтажу.
3. Найпростіші операції, здійснювані при монтажі відео.
4. Монтаж сцен, створення переходів, кадрування, титри, робота зі звуком.
5. Створення готового відеофільму.
6. Створення готового відеофільму.
7. Стиснення відео.
8. Створення відеоуроку щодо вивчення головного меню відеоредактора Sony Vegas.