



Лектор курсу  
Контактна інформація  
лектора (e-mail)  
Сторінка курсу  
[moodle.nati.org.ua](http://moodle.nati.org.ua)

## СИЛАБУС ДИСЦИПЛІНИ за вибором студента «Публічний виступ і ораторська майстерність»

Ступінь вищої освіти - Бакалавр  
Спеціальність  
Освітня програма

Рік навчання 4, семестр 7  
Форма навчання денна  
Кількість кредитів ЄКТС 3  
Мова викладання українська

д-р іст. наук, доцент Сидорович Олександр Сергійович  
[sydorovith@ukr.net](mailto:sydorovith@ukr.net)

### ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

**Мета навчальної дисципліни:** навчити студентів готувати усні та письмові публічні виступи, сформувати навички полемічного мистецтва, оволодіти культурою конструктивного діалогу, застосовувати мовні засоби впливу на аудиторію, удосконалити комунікативні вміння.

Запропонований курс має передовсім практичне спрямування, оскільки покликаний допомогти у підготовці виступів перед аудиторією, почуватися при цьому себе впевнено, і володіти інструментами успішного публічного виступу, як офлайн так і онлайн.

Предметом вивчення курсу є теорія і практика підготовки усних публічних виступів для різних сфер людської життєдіяльності. Курс направлений на: техніку мовлення, дикцію, артикуляцію, управління голосом, вплив на аудиторію, внутрішні налаштування, міміку, жести, мистецтво самопрезентації, аргументацію.

Програмою передбачено залучення фахівця зі сценічної мови для проведення практичних занять.

### СТРУКТУРА КУРСУ

Тема	Години (лекції/лабораторні, практичні, семінарські)	Результати навчання	Завдання	Оцінювання
<b>1 семестр</b>				
<b>Модуль 1</b>				

<p><b>Тема 1.</b></p> <p>Мистецтво публічного виступу як інструмент побудови кар'єри</p>	<p>2/2</p>	<p>Знати історію публічного виступу, види промов, найбільш видатні промови в кар'єрі політичних діячів минулого і сьогодення</p>	<p>Опрацювання першоджерел, написання конспектів, доповідей, есе, тестів, підготовка презентацій. Виконання самостійної роботи.</p>	<p>9 балів</p>
<p><b>Тема 2.</b></p> <p>Оратор і вимоги до нього</p>	<p>2/2</p>	<p>Знати, якою має бути особистість оратора (виховання, освіта, зовнішній вигляд); темперамент оратора (як позначається на публічному виступі); ораторське мистецтво (природне обдарування чи набуте вміння?)</p>	<p>Опрацювання першоджерел, написання конспектів, доповідей, есе, тестів, підготовка презентацій. Виконання самостійної роботи.</p>	<p>9 балів</p>
<p><b>Тема 3.</b></p> <p>Структура публічного виступу – підбір матеріалу</p>	<p>2/2</p>	<p>Уміти визначити мету виступу; логічність виступу. Вміти працювати з конспектом виступу</p>	<p>Опрацювання першоджерел, написання конспектів, доповідей, есе, тестів, підготовка презентацій. Виконання самостійної роботи.</p>	<p>9 балів</p>

<p><b>Тема 4.</b></p> <p>Робота з текстом публічного виступу</p>		<p>Уміти позначати в тексті інтонації та паузи; емоційні акценти; ведення думки. Тиша: помічник, а не зрадник виступу (робота з паузами в промовах)</p>	<p>Опрацювання першоджерел, написання конспектів, доповідей, есе, тестів, підготовка презентацій. Виконання самостійної роботи.</p>	<p>9 балів</p>
<b>36 б.</b>				
<b>Модуль 2</b>				
<p><b>Тема 5.</b></p> <p>Вплив на аудиторію</p>		<p>Знати особливості маніпуляції увагою; акторські фішки; жести та міміка; пози. Діалог з залом (як пробувати, використовувати і залучати слухачів до Вашого виступу)</p>	<p>Опрацювання першоджерел, написання конспектів, доповідей, есе, тестів, підготовка презентацій. Виконання самостійної роботи.</p>	<p>8 балів</p>
<p><b>Тема 6.</b></p> <p>Робота зі страхом публічного виступу</p>		<p>Знати акторські секрети управління своїм станом. Вміти використовувати вправи на зняття тілесних затисків. Імпровізація: коли і навіщо?</p>	<p>Опрацювання першоджерел, написання конспектів, доповідей, есе, тестів, підготовка презентацій. Виконання самостійної роботи.</p>	<p>8 балів</p>
<p><b>Тема 7.</b></p> <p>Робота з запереченнями в</p>		<p>Вміти використовувати заперечення в публічному виступі:</p>	<p>Опрацювання першоджерел, написання конспектів,</p>	<p>8 балів</p>

публічному виступі		<ul style="list-style-type: none"> <li>• аргументація</li> <li>• контрааргументація</li> <li>• дебати</li> </ul>	доповідей, есе, тестів, підготовка презентацій. Виконання самостійної роботи.	
<b>Тема 8.</b> Сценічна мова	0/2	Навчитись вправам на дикцію та артикуляцію; виявляти індивідуальні мовленнєві проблеми та їх пропрацювання. Оволодіти технікою дихання та роботи з голосом.	Опрацювання першоджерел, написання конспектів, доповідей, есе, тестів, підготовка презентацій. Виконання самостійної роботи.	10 балів
				34 балів
<b>Всього за семестр</b>				<b>70</b>
<b>Залік</b>				<b>30</b>
<b>Всього за курс</b>				<b>100</b>

### ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

<b>Політика щодо дедлайнів та перескладання:</b>	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
<b>Політика щодо академічної доброчесності:</b>	Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Курсові роботи, реферати повинні мати коректні текстові посилання на використану літературу
<b>Політика щодо відвідування:</b>	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із деканом факультету)

### ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ СТУДЕНТІВ

Рейтинг здобувача вищої освіти, бали	Оцінка національна за результати складання екзаменів заліків	
	екзаменів	заліків
90-100	відмінно	зараховано
74-89	добре	
60-73	задовільно	
0-59	незадовільно	незараховано

## СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ПО КУРСУ

1. Абрамович С.Д., Чічкарьова М.Ю. Риторика: навч. посібник. Львів: Світ, 2001. 240 с.
2. Борг Джеймс. Мистецтво говорити. Секрети успішної комунікації. Київ: Фабула. 2019. 304 с.
3. Гандапас Ярослав. Камасутра для оратора. Десять розділів про те, як перетворити публічний виступ на вітиху. Харків: Моноліт Бізз, 2021. 272 с.
4. Єлісовненко Ю. П. Ораторське мистецтво: постановка голосу й мовлення: Навчальний посібник Київ: Атіка, 2008. 204 с.
5. Карія Акаш. Надихай своєю мовою. 23 правила сторітеллінга від кращих спікерів TED Talks. Київ: Сварог, 2021. 98 с.
6. Кацавець Руслан. Ораторське мистецтво: підручник. Київ: Алерта, 2014. 238 с.
7. Ковалів Борис. Мистецтво слова. Київ: Центр учбової літератури, 2021. 114 с.
8. Кушнір Роман. Великий оратор, або Як говорити так, щоб Вам аплодували стоячи. Дрогобич: Коло, 2013. 295 с.
9. Кушнір Роман. Щоденник великого оратора. Дрогобич: Коло, 2015. 40 с.
10. Нищета В.А. Риторика. Київ: Центр навчальної літератури, 2021. 220 с.
11. Онуфрієнко Г.С. Риторика. Навчальний посібник. Київ: Центр навчальної літератури, 2019. 625 с.
12. Ораторське мистецтво : навч.-метод. посібник / за ред. І.М. Плотницької, О.П. Левченко. Київ : НАДУ, 2011. 128 с.
13. Ораторське мистецтво: підручник / за ред. М.П. Требіна і Г.П. Клімової. Харків: Право, 2013. 208 с.
14. Основи ораторського мистецтва: Практикум / укладач О.І. Когут. Тернопіль: Астон, 2005. 296 с.
15. Плотницька Ірина. Ораторське мистецтво: навчально-методичний посібники. Київ: Центр учбової літератури. 2022. 110 с.
16. Риторика: конспект лекцій для бакалаврів спеціальності 015 «Професійна освіта (комп'ютерні технології)» денної форми навчання / за ред. Н.В. Шкляєва, Т.В. Николюк. Луцьк: ЛНТУ, 2016. 95 с.
17. Сергійчук З.О. Риторика. Навчальний посібник для дистанційного навчання. Київ: Університет «Україна», 2007. 147 с.
18. Флемінг Керол. Говорити легко та невимушено. Як стати приємним співрозмовником. Харків: КСД, 2022. 240 с.