



Лектор курсу
Контактна інформація
лектора (e-mail)
Сторінка курсу
moodle.nati.org.ua

СИЛАБУС ДИСЦИПЛІНИ

«Історія української державності та етнокulturологія»

Ступінь вищої освіти - Бакалавр
Спеціальність 208 «Агроінженерія»

Освітня програма 208 «Агроінженерія»

Рік навчання 1, семестр 1
Форма навчання денна
Кількість кредитів ЄКТС 3
Мова викладання українська

д-р іст. наук, доцент Сидорович Олександр Сергійович
[sydorovith@ukr.net](mailto:sidorovith@ukr.net)

<http://moodle.nati.org.ua/course/view.php?id=229>

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Мета дисципліни «Історія української державності та етнокulturологія» – послідовне вивчення державно-політичного, соціально-економічного, духовного, етнічного культурного розвитку українського народу в контексті розвитку світової цивілізації з урахуванням профілю закладу освіти.

СТРУКТУРА КУРСУ

Тема	Години (лекції/лабораторні , практичні, семінарські)	Результати навчання	Завдання	Оцінюванн я
1 семестр				
Модуль 1				
Тема 1. Феномен української історії	2/2	Знати понятійно-категоріальний апарат, завдання та методологію історії. Вміти користуватися періодизацією історії української державності. Володіти історичною схемою М. Грушевського.	Опрацювання першоджерел, написання конспектів, доповідей, есе, тестів, підготовка презентацій. Виконання самостійної роботи.	10 балів
Тема 2. Україна- Русь (IX ст. – перша половина XIV ст.)	2/2	Знати походження стародавніх слов'ян; східні слов'яни: становлення та етногенез; початок Київської Русі; внутрішні і зовнішні фактори розвитку	Опрацювання першоджерел, написання конспектів, доповідей, есе, тестів, підготовка презентацій.	10 балів

		Давньоруської держави; розробленість давньоруських земель. Галицько-Волинське князівство – спадкоємець державних і соціокультурних традицій Київської Русі.	Виконання самостійної роботи.	
Тема 3. Литовсько-польська доба української історії (друга половина XIV ст. – перша половина XVII ст.)	2/2	Розуміти причини інкорпорації України-Руси Литвою. Знати державно-політичний, економічний, культурний і релігійний вплив українських земель на Литву; Кревська та Городельська унії; боротьба Литовського і Московського князівства за давньоруську спадщину. Люблінська унія. Виникнення і наростання національної, соціальної і релігійної конфронтації.	Опрацювання першоджерел, написання конспектів, доповідей, есе, тестів, підготовка презентацій. Виконання самостійної роботи.	10 балів
Тема 4. Боротьба за відродження державності України (1917-1920 рр.)	2/2	Знати основні тенденції української революції. Національно-політичні сили в українській революції. Створення єдиного національного фронту. Платформа Української Центральної ради у відносинах з Росією. Дипломатичне визнання УЦР. Трансформація революційних процесів у військове протиборство за владу в Україні. Брестський мир. Гетьманат та Директорія. Селянський повстанський рух. Встановлення влади	Написання доповідей, есе, тестів, підготовка презентацій, підготовка словника термінів. Виконання самостійної роботи.	10 балів

		рад в Україні. Процес державотворення в Україні. Основні наслідки української національної революції.		
40 балів				
Модуль 2				
Тема 1. Витоки української культури	2/2	Знати особливості трипільської та інших археологічних культур. Культурний процес кіммерійського, скіфського і сарматського періодів. Зарубинецька і черняхівська культура та їх місце в культурному надбанні слов'ян. Венеди, анти і склавини, їх пам'ятки та матеріальна культура. Духовна культура давніх слов'ян. Торгові й культурні зв'язки з античними містами-державами Північного Причорномор'я.	Опрацювання першоджерел, написання конспектів, доповідей, есе, тестів, підготовка презентацій. Виконання самостійної роботи.	5 балів
Тема 2. Культурні процеси за литовсько-польської і польсько-козацької доби	2/2	Розуміти причини Спадкоємність культури Київської Русі та творче осмислення нових цінностей західноєвропейського Ренесансу. Утвердження гуманістичних ідей в умовах релігійного протистояння. Поширення просвітництва та відродження ідеалів ранньохристиянської культури. Братський рух та його культурні здобутки: повернення до візантійської спадщини, підтримка шкільництва, розвитку української філології, книгописання та книгодрукування.	Опрацювання першоджерел, написання конспектів, доповідей, есе, тестів, підготовка презентацій. Виконання самостійної роботи.	5 балів

		<p>Києво-Могилянська колегія (академія). Нові явища в галузі церковної культури: перекладна та полемічна література, греко-православне богослужіння.</p> <p>Становлення української літературної мови.</p>		
<p>Тема 3. Українська культура доби козацько-гетьманської держави. Українське бароко</p>	2/2	<p>Розуміти причини реформації церкви та освіти, розвиток науки. Розвиток і поширення друкарської справи. Українська барокова література. Українське бароко в архітектурі, образотворчому мистецтві, граверстві. Передумови формування українського театру. Музичне життя України другої половини XVII-XVIII ст. Вплив української культури на розвиток культурних процесів Росії.</p> <p>Козацтво та його роль у формуванні національної само визначеності української культури. Ренесансні тенденції в розвитку міської культури. Шкільний та ярмарковий театр. Вертеп. Жанри побутового музикування. Відродження храмового та цивільного будівництва. Архітектура кам'яна і дерев'яна. Сильові ознаки оборонних споруд. Малярство монументальне та станкове. Становлення світського живопису, портрет. Жанрове оновлення усної народної творчості. Декоративно-</p>	<p>Опрацювання першоджерел , написання конспектів, доповідей, есе, тестів, підготовка презентацій. Виконання самостійної роботи.</p>	10 балів

		ужиткове мистецтво.		
Тема 4. Провідні тенденції розвитку сучасної української культури. Модерн і постмодерн	2	Розуміти причини кризових явищ в культурі глобалізованого світу. Зростання соціально-прагматичного вектора розвитку європейської культури XIX-XX ст. Дегуманізація культури та її прояви в мистецтві XX ст. Художній світ техногенної цивілізації. Естетика модернізму. Постмодерністська модель світу в українській та світовій інтерпретаціях. Постмодернізм як плюралізм стильових напрямків в українському мистецтві. Характерні риси українського постмодерну та їх прояви в українській культурі. Експансія американської «маскультури». Проблема культурного відчуження: поляризація відношень «елітарна культура – народна культура». Особливості розвитку української культури XX ст. Здобутки української культури у радянський період. Соцреалізм – тип тоталітарної культури. Нове національно – культурне відродження в добу становлення незалежності України. Шляхи та форми впливу інших культур	Опрацювання першоджерел , написання конспектів, доповідей, есе, тестів, підготовка презентацій. Виконання самостійної роботи.	10 балів
				30 балів
Всього за семестр				70
Екзамен				30
Всього за курс				100

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

<i>Політика щодо дедлайнів та перескладання:</i>	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
<i>Політика щодо академічної доброчесності:</i>	Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Курсові роботи, реферати повинні мати коректні текстові посилання на використану літературу
<i>Політика щодо відвідування:</i>	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із деканом факультету)

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ СТУДЕНТІВ

Рейтинг здобувача вищої освіти, бали	Оцінка національна за результати складання екзаменів заліків	
	екзаменів	заліків
90-100	відмінно	зараховано
74-89	добре	
60-73	задовільно	
0-59	незадовільно	незараховано